

Beestjes schuilen in eigen luxe onderkomen

Vijfsterrenhotel voor insecten

EDAM - Kleine schuilplaatsen voor beestjes met smaak. Dat zijn de insectenhuisjes van kunstenaar Bastiaan Meijer uit Amsterdam. De huisjes staan momenteel als vijfsterrenhotels geëxposeerd in het weelderige gras bij Fort Edam.

Op bamboestokken bewegen de insectenhuisjes zachtjes mee met wind vanaf het Markermeer. Een mooier uitzicht kunnen de insecten die hun intrek genomen hebben in deze tijdelijke verblijfplaatsen, zich niet wensen, vindt Meijer. „Maar ook voor mij is het heel leuk om op zo'n bijzondere plek te mogen staan. Het is heel wat anders dan in een galerie.”

Meijer heeft zijn atelier in de Chassébuurt in Amsterdam-West, een wijk die in de jaren '20 van de vorige eeuw op idealistische wijze werd gebouwd. „Er zijn heel wat gemeenschappelijke tuinen in de buurt. Velen daarvan zijn met de jaren verwaarloosd. Een aantal kunstenaars heeft de handen ineengeslagen om die tuinen weer te openen en er iets mee te doen”, vertelt Meijer. Ook hijzelf kreeg een tuin toegewezen. Daarmee kwam Meijer op het idee om kleine, terracotta huisjes te vervaardigen. „Ik maak keramiek en ik werkte al met architectuur. Zo heb ik een tijd lang fonteinën gemaakt in allerlei bijzondere vormen. Eigenlijk heeft al mijn werk iets met architectuur van doen.”

Geïnspireerd op de populaire vogelhuisjes creëert Meijer kleine toevluchtsoorden speciaal voor insecten. „Zoals men

dol is op vogels in de tuin, willen veel mensen ook insecten in hun tuin hebben. Vlinders zijn zeer geliefd en ook het 'bijenhôtel' is populair.” Nadat hij een weekend exposeerde met de insectenhuisjes in zijn eigen galerie en tuin, bleken bezoekers zo enthousiast dat Meijer besloot het project voort te zetten.

De insectenhuisjes van de Amsterdammer trekken allerlei beestjes aan, maar de kleine insecten weten ze het best te vinden. „Ik zie veel spinnetjes, torretjes en orenkruipers. Toch is het iedere keer een verrassing wat zijn intrek neemt. Laatst kwam er een sprinkhaan uit mijn huisje springen.”

Waar de insecten in de zomer van hun onderkomen genieten, helpen de huisjes hen ook de winter door. In dat seizoen liggen er veelal poppen in. Omdat de insectenhuisjes gemaakt zijn van klei en op hoge temperatuur gebakken worden, kunnen ze alle weersomstandigheden aan.

Of een huisje snel bewoond raakt, hangt volgens Meijer grotendeels samen met de vorm van het onderkomen. Zo blijkt de doorzonwoning bij insecten niet geliefd. „Dan waait het te veel. De kunst is om hoekjes in het huis te hebben en de gaatjes

Workshop huisjes maken

In september is Fort Edam ieder weekend geopend in het kader van de Stellingmaand. Tussen 12 en 16.30 uur kunnen bezoekers komen kijken. Op zondag 23 september wordt zijn expositie afgesloten met een workshop 'insectenhuisjes maken'. Er zijn daarvoor nog vier plaatsen beschikbaar. Aanmelden kan door een e-mail te sturen naar bastiaanwebdesign@gmail.com. De workshop kost 60 euro inclusief materialen en het zelfgemaakte insectenhuisje.

niet te groot te maken.” Mocht bewoning door een insectenfamilie toch uitblijven, dan is dat volgens de kunstenaar geen ramp. „Het is eigenlijk toegepaste kunst. De huisjes zijn misschien twintig procent functioneel, maar tachtig procent mooi. De rode kleur staat goed bij het groen van de tuin.” De insectenhuisjes zijn er in allerlei ontwerpen. Zo maakte Meijer al een miniatuur van de kerk van Aalsmeer, een Texelse schapenboerderij en een molen van de Molenkade in Alkmaar. Pronkstuk op de expositie bij Fort Edam is een miniatuurversie van het fort.

SUSAN SJOJWERMEN



Bastiaan Meijer bij de insectenhuisjes: „Ze zijn misschien twintig procent functioneel, maar tachtig procent mooi.”